

EL NIÑO CON EL PIJAMADA DE RAYAS



ÍNDICE

- 1 Introducción
- 2 Nudo/conflicto
- 3 Clímax
- 4 Deselance
- 5 Valores que aparecen

- 6 Problemas sociales
- 7 Enseñanzas
- 8 La parte más interesante

INTRODUCCIÓN

El niño con el pijama de rayas, de John Boyne, narra la amistad inocente entre Bruno, un niño alemán, y Shmuel, un prisionero judío en Auschwitz. Ralph, padre de Bruno, es el comandante nazi del campo; Elsa, su madre, y Gretel, su hermana, representan la incomodidad y el adoctrinamiento. La novela es una fábula trágica sobre cómo la barbarie destruye la inocencia.

NUDO

El conflicto comienza cuando Bruno conoce a Shmuel, un niño judío prisionero en Auschwitz, y forja una amistad secreta a través de la alambrada. La tensión aumenta al descubrir que su padre es el comandante del campo. El nudo termina trágicamente cuando Bruno cruza la valla para ayudar a su amigo y ambos mueren en la cámara de gas.



CLÍMAX

El clímax ocurre cuando Bruno se pone el pijama de rayas y cruza la alambrada para ayudar a Shmuel a encontrar a su padre. Ambos niños son reunidos con un grupo de prisioneros y conducidos a una cámara de gas, donde Bruno toma la mano de su amigo en la oscuridad. La tragedia se consuma en silencio, mientras sus padres los buscan desesperadamente sin poder evitar el final.



DESENLACE

El desenlace muestra a la familia buscando desesperadamente a Bruno sin éxito. Solo encuentran su ropa junto a la alambrada. El padre, el comandante nazi, descubre demasiado tarde que su hijo murió en la cámara de gas junto a Shmuel, y nunca volvieron a encontrar sus cuerpos.





VALORES QUE APARECEN

- Amistad: El vínculo sincero entre Bruno y Shmuel que supera la alambrada y el odio del régimen.
- Inocencia: La mirada pura de Bruno ante la barbarie, mostrando la bondad natural del ser humano.
- Lealtad: Bruno cumple su promesa de ayudar a Shmuel hasta las últimas consecuencias.
- Empatía: Bruno siente compasión por el sufrimiento de su amigo y lo trata como un igual.
- Valentía: Bruno enfrenta sus miedos por amor a su amigo, cruzando la valla hacia lo desconocido.

PROBLEMAS SOCIALES

El libro aborda el racismo y antisemitismo al mostrar la persecución y exterminio de los judíos bajo la ideología nazi. También expone el abuso de poder a través del padre de Bruno, comandante de Auschwitz, y el adoctrinamiento representado por Gretel y los soldados. Finalmente, refleja la desigualdad, segregación y complicidad silenciosa de quienes callan ante la barbarie por miedo o conveniencia.

ENSEÑANZAS

- La amistad verdadera trasciende cualquier barrera impuesta por los adultos.
- La indiferencia y la obediencia ciega permiten que ocurra la barbarie.
- Las ideologías deshumanizan a las personas y justifican el sufrimiento.
- Las apariencias engañan: la realidad más atroz puede ocultarse tras una fachada normal.
- La inocencia es frágil y puede ser destruida por el odio y la intolerancia.

A stylized illustration of an unrolled scroll, rendered in shades of beige and tan, set against a dark, textured background. The scroll is unrolled horizontally, with its ends slightly curled. The text is centered on the scroll.

**LA PARTE MÁS
¡IMPORTANTE**

GRACIAS

por la atención

