



PRINCIPIOS BÁSICOS DE

SINTAXIS

REGLAS DE ACENTUACIÓN



TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I

SINTAXIS

Es la rama de la gramática que estudia cómo se combinan y organizan las palabras dentro de una oración para formar enunciados con sentido.

ASPECTOS BÁSICOS DE LA SINTAXIS

ORDEN DE LAS PALABRAS

Determina cómo se estructuran las frases.

Ejemplo:
El perro muerde al hombre = El hombre muerde al perro.

RELACIONES ENTRE PALABRAS

Analiza cómo unas dependen de otras (sujeto, verbo, complemento).

Ejemplo:
María lee un libro,
“María” es el sujeto,
“lee” el verbo y “un libro” el complemento directo.

TIPOS DE ORACIONES SEGÚN SU ESTRUCTURA

Simples: tienen un solo verbo.
→ Pedro canta.

Compuestas: tienen dos o más verbos.
→ Pedro canta y María baila.

FUNCIONES SINTÁCTICAS

Sujeto: de quién se dice algo
→ El niño juega.

Predicado: lo que se dice del sujeto
→ juega.

Complementos: directo, indirecto, circunstancial, etc.

REGLAS DE ACENTUACIÓN

Las reglas de acentuación sirven para indicar en qué sílaba recae la mayor fuerza de voz en una palabra (la tilde o acento ortográfico).

PALABRAS AGUDAS

Llevan la fuerza de voz en la última sílaba.

Se acentúan cuando terminan en n, s o vocal.

POR EJEMPLO:

café, canción, compás.

reloj, pared, doctor.

PALABRAS GRAVES

Llevan la fuerza de voz en la penúltima sílaba.

Se acentúan cuando NO terminan en n, s o vocal.

POR EJEMPLO:

lápiz, árbol, difícil.

casa, lunes, mesa.

PALABRAS ESDRÚJULAS

Llevan la fuerza de voz en la antepenúltima sílaba.

Siempre llevan tilde.

POR EJEMPLO:

música, rápido, América.

PALABRAS SOBRESDRÚJULAS

Llevan la fuerza de voz en una sílaba anterior a la antepenúltima.

Siempre llevan tilde.

P O R E J E M P L O :

dígamelo, fácilmente, cómetelo.

Lapiz - Zapato - Silla - Coche - Escuela -
Pajaros - Verde - Gente - Mano - Debil

Lampara - Rapido - Fantastico - Matematicas - Timido -
Pesimo - Maximo - Logico - Tragico - Calculo

Canto - Balon - Peru - Papel - Hotel -
Colibri - Jamas - Corazon - Sillon - Sofa

Repitelemelo - Traemelo - Muestramelo - Devuelvemelo - Entregamelo -
Pasamelo - Leemelo - Guardamelo - Enseñamelo - Despiertamelo

SUJETO

Es quién realiza la acción o de quién se dice algo en la oración.

- Puede ser una persona, animal o cosa.
- Puede ser explícito (aparece escrito) o implícito (no está escrito, pero se entiende).

VERBO

Es la palabra que indica acción, estado o proceso.

- Siempre forma parte del predicado.

María canta.

Ellos juegan.

Nosotros somos felices.

PREDICADO

Es todo lo que se dice del sujeto.

- Siempre contiene el verbo como núcleo.

María canta una canción muy bonita.

Predicado: canta una canción muy bonita.

ESQUEMA DE ORACIÓN

El perro (sujeto) + ladra (verbo) + toda la noche (predicado).

El gato duerme sobre la cama

Los niños juegan en el parque

Tú eres muy amable

Escribiste una carta muy bonita

Comimos pizza el sábado

Estudiaron mucho para el examen

Dormí toda la tarde

IDENTIFICAR:

Sujeto

Verbo

Predicado

Nosotros: Un grupo de personas incluyendote

Ellos/Ellas: Un grupo de personas donde no participas

Tú: Otra persona

Yo: Tu persona

COMPLEMENTOS

TIPOS	PREGUNTA QUE RESPONDE	EJEMPLO DE ORACIÓN	COMPLEMENTO
COMPLEMENTO DIRECTO	¿Qué? / ¿A quién?	Juan compró un coche	Un coche
COMPLEMENTO INDIRECTO	¿A quién? / ¿Para quién?	Martha dio un regalo a su hermano	A su hermano
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	¿Dónde? / ¿Cuándo? / ¿Cómo? / ¿Con quién? / ¿Para qué? / ¿Por qué?	Salimos temprano de la casa	Temprano → CC de tiempo De la casa → CC de lugar

ORACIONES SIMPLES

Tienen un solo sujeto y un solo predicado.

Expresan una sola idea completa.

María lee un libro. → **Sujeto:** María, **Verbo:** lee, **Predicado:** lee un libro

El perro duerme en el jardín. → **Sujeto:** El perro, **Verbo:** duerme,
Predicado: duerme en el jardín

Nosotros cantamos en el coro. → **Sujeto:** Nosotros, **Verbo:** cantamos,
Predicado: cantamos en el coro

ORACIONES COMPUESTAS

Tienen dos o más proposiciones unidas entre sí.
Cada proposición tiene sujeto y predicado propio.

a) Coordinadas

Las proposiciones están al mismo nivel, unidas por conjunciones (y, o, pero, ni, etc.)

María lee un libro y Pedro escribe una carta.

b) Subordinadas

Una proposición depende de la otra (no tiene sentido completo por sí sola).

Juan salió temprano → porque tenía una reunión.

ELABORA:

5 oraciones en las cuales:

- **Subraya el *sujeto* y el *verbo* de cada proposición.**
- **Determina si la oración es simple o compuesta.**
- **(Mínimo 2 oraciones compuestas)**
- Si es compuesta, **identifica** si es coordinada o subordinada.

GRACIAS

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I

