



PRINCIPIOS BÁSICOS DE



# SINTAXIS

REGLAS DE ACENTUACIÓN



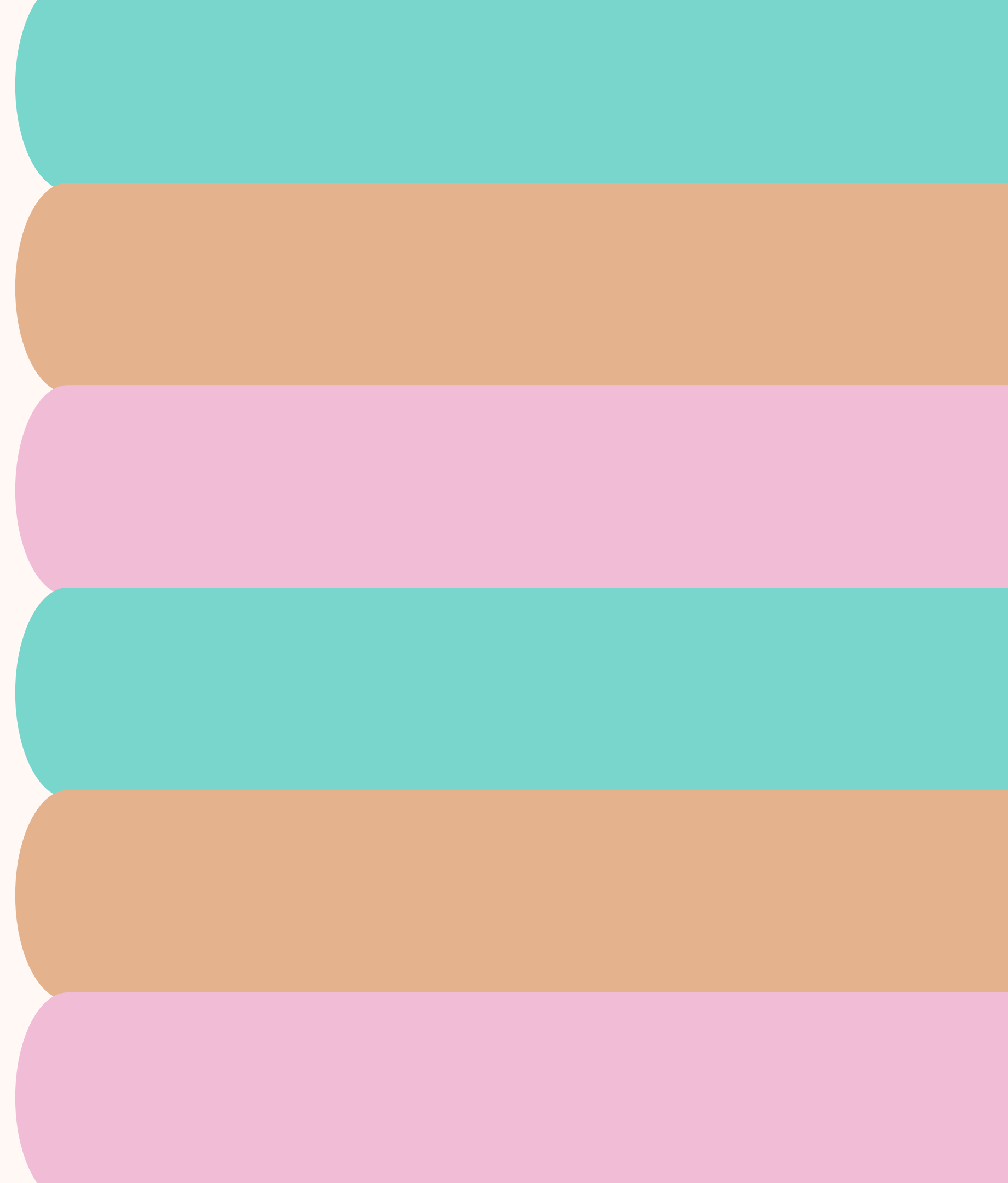
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I





# SINTAXIS

Es la rama de la gramática que estudia cómo se combinan y organizan las palabras dentro de una oración para formar enunciados con sentido.



# ASPECTOS BÁSICOS DE LA SINTAXIS

## ORDEN DE LAS PALABRAS

Determina cómo se estructuran las frases.

*Ejemplo:*

*El perro muerde al hombre = El hombre muerde al perro.*

## RELACIONES ENTRE PALABRAS

Analiza cómo unas dependen de otras (sujeto, verbo, complemento).

*Ejemplo:*

*María lee un libro, "María" es el sujeto, "lee" el verbo y "un libro" el complemento directo.*

## TIPOS DE ORACIONES SEGÚN SU ESTRUCTURA

Simples: tienen un solo verbo.  
→ Pedro canta.

Compuestas: tienen dos o más verbos.  
→ Pedro canta y María baila.

## FUNCIONES SINTÁCTICAS

Sujeto: de quién se dice algo  
→ El niño juega.

Predicado: lo que se dice del sujeto  
→ juega.

Complementos: directo, indirecto, circunstancial, etc.

# REGLAS DE ACENTUACIÓN

Las reglas de acentuación sirven para indicar en qué sílaba recae la mayor fuerza de voz en una palabra (la tilde o acento ortográfico).

# PALABRAS AGUDAS

**Llevan la fuerza de voz en la última sílaba.**

**Se acentúan cuando terminan en n, s o vocal.**

POR EJEMPLO:

café, canción, compás.

reloj, pared, doctor.

# PALABRAS GRAVES

**Llevan la fuerza de voz en la penúltima sílaba.**

**Se acentúan cuando NO terminan en n, s o vocal.**

POR EJEMPLO:

lápiz, árbol, difícil.

casa, lunes, mesa.

# PALABRAS ESDRÚJULAS

**Llevan la fuerza de voz en la antepenúltima sílaba.**

**Siempre llevan tilde.**

POR EJEMPLO:

música, rápido, América.

# PALABRAS SOBRESDRÚJULAS

**Llevan la fuerza de voz en una sílaba anterior a la antepenúltima.**

**Siempre llevan tilde.**

POR EJEMPLO:

dígame, fácilmente, cómetelo.





Lapiz - Zapato - Silla - Coche - Escuela -  
Pajaros - Verde - Gente - Mano - Debil

Lampara - Rapido - Fantastico - Matematicas - Timido -  
Pesimo - Maximo - Logico - Tragico - Calculo

Canto - Balon - Peru - Papel - Hotel -  
Colibri - Jamas - Corazon - Sillon - Sofa

Repitemelo - Traemelo - Muestramelo - Devuelvemelo - Entregamelo -  
Pasamelo - Leemelo - Guardamelo - Enseñamelo - Despiertamelo



## SUJETO

Es quién realiza la acción o de quién se dice algo en la oración.

- Puede ser una persona, animal o cosa.
- Puede ser explícito (aparece escrito) o implícito (no está escrito, pero se entiende).

## VERBO

Es la palabra que indica acción, estado o proceso.

- Siempre forma parte del predicado.

María canta.

Ellos juegan.

Nosotros somos felices.

## PREDICADO

Es todo lo que se dice del sujeto.

- Siempre contiene el verbo como núcleo.

María canta una canción muy bonita.

Predicado: canta una canción muy bonita.

## ESQUEMA DE ORACIÓN

El perro (sujeto) + ladra (verbo) + toda la noche (predicado).



El gato duerme sobre la cama

Los niños juegan en el parque

Tú eres muy amable

Escribiste una carta muy bonita

Comimos pizza el sábado

Estudiaron mucho para el examen

Dormí toda la tarde



## IDENTIFICAR:

Sujeto

Verbo

Predicado

**Nosotros:** Un grupo de personas  
incluyendote

**Ellos/Ellas:** Un grupo de personas  
donde no participas

**Tú:** Otra persona

**Yo:** Tu persona

# COMPLEMENTOS

TIPOS	PREGUNTA QUE RESPONDE	EJEMPLO DE ORACIÓN	COMPLEMENTO
COMPLEMENTO DIRECTO	¿Qué? / ¿A quién?	Juan compró un coche	Un coche
COMPLEMENTO INDIRECTO	¿A quién? / ¿Para quién?	Martha dio un regalo a su hermano	A su hermano
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	¿Dónde? / ¿Cuándo? / ¿Cómo? / ¿Con quién? / ¿Para qué? / ¿Por qué?	Salimos temprano de la casa	Temprano → CC de tiempo De la casa → CC de lugar

# ORACIONES SIMPLES

**Tienen un solo sujeto y un solo predicado.**

**Expresan una sola idea completa.**

María lee un libro. → **Sujeto:** María, **Verbo:** lee, **Predicado:** lee un libro

El perro duerme en el jardín. → **Sujeto:** El perro, **Verbo:** duerme,  
**Predicado:** duerme en el jardín

Nosotros cantamos en el coro. → **Sujeto:** Nosotros, **Verbo:** cantamos,  
**Predicado:** cantamos en el coro

# ORACIONES COMPUESTAS

**Tienen dos o más proposiciones unidas entre sí.  
Cada proposición tiene sujeto y predicado propio.**

## **a) Coordinadas**

Las proposiciones están al mismo nivel, unidas por conjunciones (y, o, pero, ni, etc.)

María lee un libro y Pedro escribe una carta.

## **b) Subordinadas**

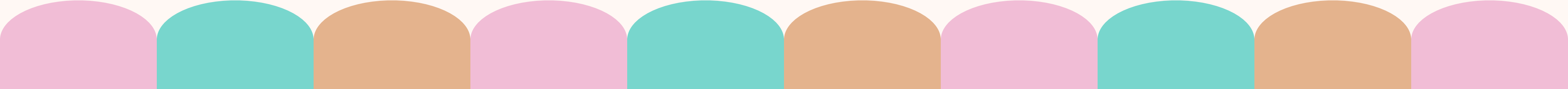
Una proposición depende de la otra (no tiene sentido completo por sí sola).

Juan salió temprano → porque tenía una reunión.



## ELABORA:

5 oraciones en las cuales:

- **Subraya** el **sujeto** y el **verbo** de cada proposición.
  - **Determina** si la oración es simple o compuesta.
  - **(Mínimo 2 oraciones compuestas)**
  - Si es compuesta, **identifica** si es coordinada o subordinada.
- 



# GRACIAS

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I

