



Nombre Materia: Literatura

Nombre Trabajo Línea del Tiempo de la Dramaturgia

Nombre Alumno: Manuel Ignacio Rivera Luque

Nombre Maestra: Margarita Flores.

Fecha: 28/3/2025

Línea del Tiempo de la Dramaturgia

Siglo VI a.C. – Orígenes del Teatro en Grecia

- Nace la tragedia griega con **Tespis**, quien introduce el primer actor separado del coro.
- Siglo V a.C.: **Esquilo, Sófocles y Eurípides** consolidan la tragedia. **Aristófanes** desarrolla la comedia.

Siglo III a.C. – Teatro Romano

- Adaptación de las obras griegas.
- **Plauto y Terencio** destacan en la comedia, mientras que **Séneca** en la tragedia.

Siglos V-XV – Teatro Medieval

- Representaciones religiosas (autos sacramentales y misterios) en plazas e iglesias.
- Se incorporan elementos cómicos con los juglares y bufones.

Siglo XVI-XVII – Renacimiento y Siglo de Oro Español

- **William Shakespeare** en Inglaterra con tragedias como *Hamlet* y *Macbeth*.
- **Lope de Vega y Calderón de la Barca** en España con el teatro barroco.

Siglo XVIII – Neoclasicismo

- Reglas estrictas en el teatro (unidad de tiempo, espacio y acción).
- Destacan **Molière** en Francia con su comedia crítica (*El enfermo imaginario*).

Siglo XIX – Romanticismo y Realismo

- Se rompe con el neoclasicismo y se da prioridad a la emoción.
- **Goethe, Victor Hugo y Henrik Ibsen** marcan el drama moderno.

Siglo XX – Vanguardias y Teatro Contemporáneo

- **Bertolt Brecht** desarrolla el teatro épico.
- Surgen el teatro del absurdo (Samuel Beckett) y el teatro de la crueldad (Antonin Artaud).

Siglo XXI – Teatro Digital y Postmoderno

- Se combinan nuevas tecnologías, teatro inmersivo y experimentación con el espectador.