

LÍNEA DEL TIEMPO

HISTORIA DE LA DRAMATURGÍA

1

ANTIGÜEDAD

En la antigua Grecia, la dramaturgia estaba centrada en la tragedia y la comedia, eran representadas en grandes teatros al aire libre y a menudo se centraban en temas mitológicos y la intervención de los dioses en la vida humana. Autores clave como Sófocles y Eurípides.

En Roma, la comedia y la sátira cobraron más relevancia, influenciadas por los trabajos de Plauto y Terencio.

2

EDAD MEDIA

Durante la Edad Media, las obras eran representaciones litúrgicas y representaciones bíblicas que se realizaban en iglesias o plazas. Con el tiempo, surgieron los misterios y los autos sacramentales, que trataban sobre temas religiosos.

3

RENACIMIENTO

Con el Renacimiento, el teatro comenzó a enfocarse más en la humanidad, la exploración de la psicología y los dilemas éticos. Autores como William Shakespeare, Molière o Lope de Vega produjeron obras complejas, con personajes más profundos y tramas que exploraban la naturaleza humana.

4

SIGLO XIX

El Romanticismo trajo consigo un teatro más emocional y libre, donde los conflictos eran intensos y a menudo se exploraba la lucha entre el individuo y la sociedad.

Por otro lado, el Realismo buscó representar la vida cotidiana de manera objetiva, con autores como Ibsen y Chejov. El teatro se fue acercando a los problemas sociales y políticos.

5

SIGLO XX

Durante esta época la dramaturgia se alejó de las estructuras tradicionales y exploró nuevas formas de expresión. El teatro se tornó más experimental y se interesó en los elementos visuales y en la desconstrucción de las narrativas. Dramaturgos como Samuel Beckett o Bertolt Brecht marcaron esta etapa, con obras que cuestionaban las convenciones sociales, políticas y teatrales.

6

ACTUALIDAD

Hoy en día, la dramaturgia sigue siendo un espacio de experimentación, integrando tecnologías como el multimedia, e involucrando temas actuales. También se ha diversificado en términos de los temas tratados, abarcando desde lo experimental hasta lo clásico, y se ha expandido a nuevos medios como el cine o las series de televisión.