

Los **contextos líricos** son los diferentes marcos en los que se desarrolla un poema y que influyen en su significado, estilo y tono. Se pueden clasificar en varios tipos:

1. Contexto Histórico

- Se refiere al período de tiempo en el que se escribió el poema.
- Influye en el lenguaje, las temáticas y los valores reflejados.
- Ejemplo: La poesía del Siglo de Oro español (Garcilaso de la Vega, Quevedo) es distinta de la poesía modernista (Rubén Darío).

2. Contexto Cultural

- Engloba las costumbres, creencias y valores de la sociedad en la que se escribió la obra.
- Puede incluir tradiciones literarias, influencias filosóficas o movimientos artísticos.
- Ejemplo: La poesía mística de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz está influida por la religiosidad del siglo XVI.

3. Contexto Social

- Considera la estructura de la sociedad en la época del poeta.
- Puede abordar temas como la desigualdad, la guerra o las relaciones humanas.
- Ejemplo: La poesía de Pablo Neruda refleja las luchas sociales y políticas del siglo XX.

4. Contexto Biográfico

- Se relaciona con la vida del poeta y sus experiencias personales.
- Puede incluir aspectos como el amor, la pérdida, la felicidad o la tristeza.
- Ejemplo: Los sonetos de amor de Lope de Vega reflejan sus vivencias amorosas.

5. Contexto Literario

- Se refiere a los movimientos literarios y corrientes estilísticas en las que se inscribe un poema.
- Puede estar influido por autores anteriores o responder a una estética específica.
- Ejemplo: La poesía romántica de Gustavo Adolfo Bécquer se caracteriza por el subjetivismo y la melancolía.

6. Contexto Filosófico

- Explora ideas sobre la existencia, la muerte, el amor, la trascendencia o la naturaleza del ser humano.
- Ejemplo: La poesía existencialista de César Vallejo refleja una visión pesimista y angustiada de la vida.

