

JUGADOR 1

PUNTUACIÓN MÁS ALTA 2500

JUGADOR 2

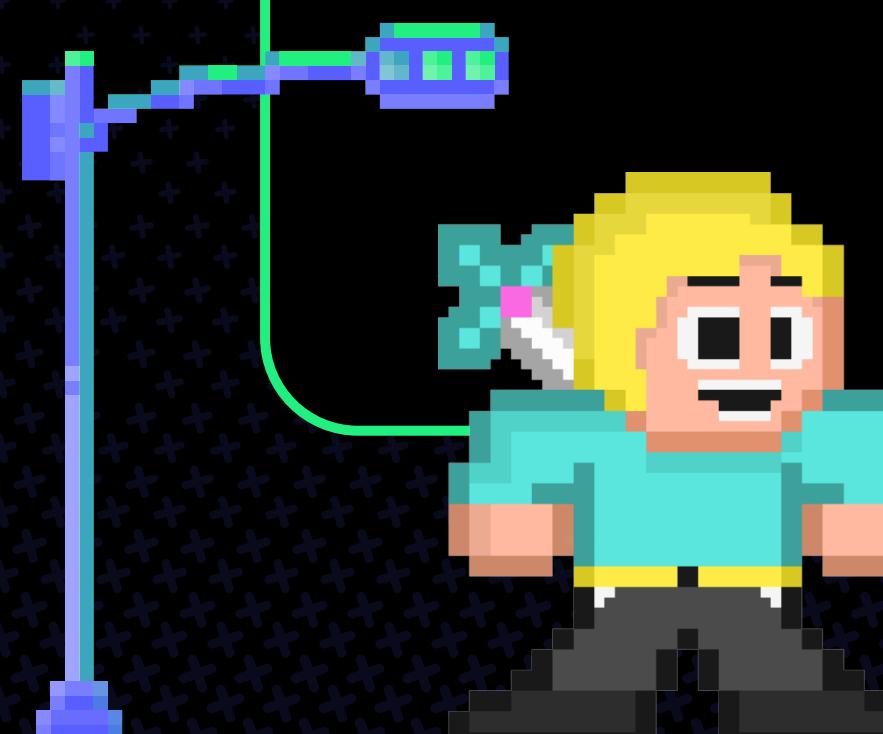
PENSAMIENTO CREATIVO: INNOVACION DE RESOLUCION DE PROBLEMAS

START

MENU

SIGN IN

MATEO GÓMEZ ELIZALDE



MENU

➡ 01

♦ 07

★ 12



CONTENIDO

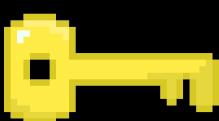
◆ TEMAS ABORDADOS



DEFINICIÓN Y
EJEMPLOS



RELACIÓN CON LA
VIDA COTIDIANA



VIDEO CORTO



PREGUNTAS



MENU

01

07

12



DEFINICIÓN:

EL PENSAMIENTO CREATIVO ES LA CAPACIDAD DE GENERAR IDEAS NUEVAS, RESOLVER PROBLEMAS DE MANERA INNOVADORA, O RELACIONAR IDEAS CONOCIDAS DE FORMA ORIGINAL.

COMO YA LO COMENTÉ, LA INNOVACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ESTÁ RELACIONADA CON EL PENSAMIENTO CREATIVO, YA QUE ES LA CAPACIDAD DE ENCONTRAR SOLUCIONES NUEVAS Y CREATIVAS PARA PROBLEMAS COMPLEJOS, O INCLUSO PARA ABORDAR PROBLEMAS QUE NUNCA ANTES SE HABÍAN PLANTEADO.



MENU



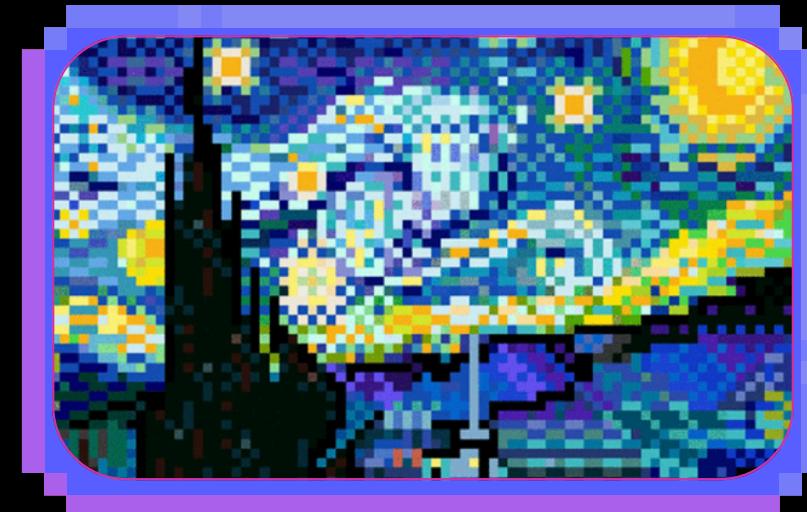
EJEMPLOS CHIDOS:



- SOLUCIONES CIENTÍFICAS, COMO TEOREMAS MATEMÁTICOS, IDEAS REVOLUCIONARIAS O PERSPECTIVAS INNOVADORAS



- LAS RECETAS ORIGINALES. RECETAS GASTRONÓMICAS, DE FABRICACIÓN DE INGREDIENTES, DE ELABORACIÓN DE MATERIALES.



- LAS OBRAS DE ARTE Y REPRESENTACIONES ESTÉTICAS. PINTURAS, RELATOS, POEMAS, CANCIONES, DANZAS, PIEZAS TEATRALES.

JUGADOR 1

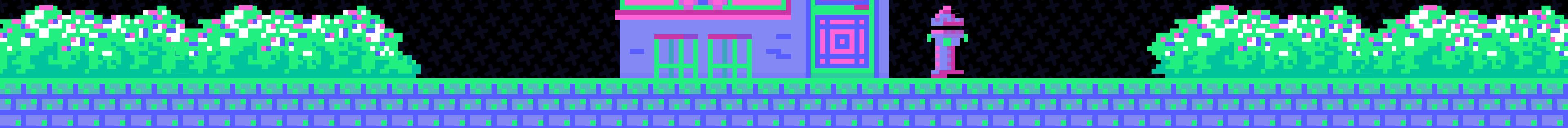


LA CREATIVIDAD ES NECESARIA PARA PENSARSE UNO MISMO DE UNA MANERA DISTINTA, INTRODUCIR CAMBIOS EN HÁBITOS QUE POR ALGUNA RAZÓN DEJARON DE SER POSITIVOS, COMENZAR A HACER COSAS QUE DESCUBRIMOS NOS HACEN BIEN, RECUPERAR LA CURIOSIDAD Y EL ASOMBRO QUE NOS SACAN DE LA RUTINA Y HACEN QUE LA VIDA SEA MÁS VALIOSA. A ESTO PARA UN PIE DE FOTO.

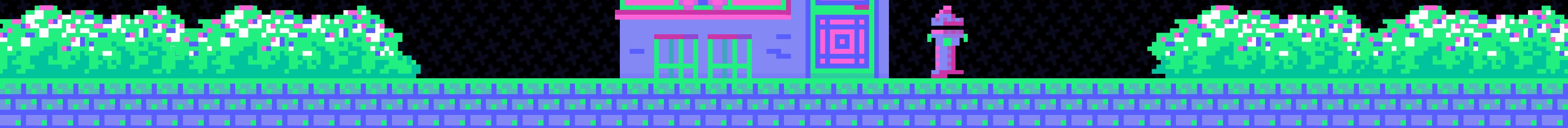
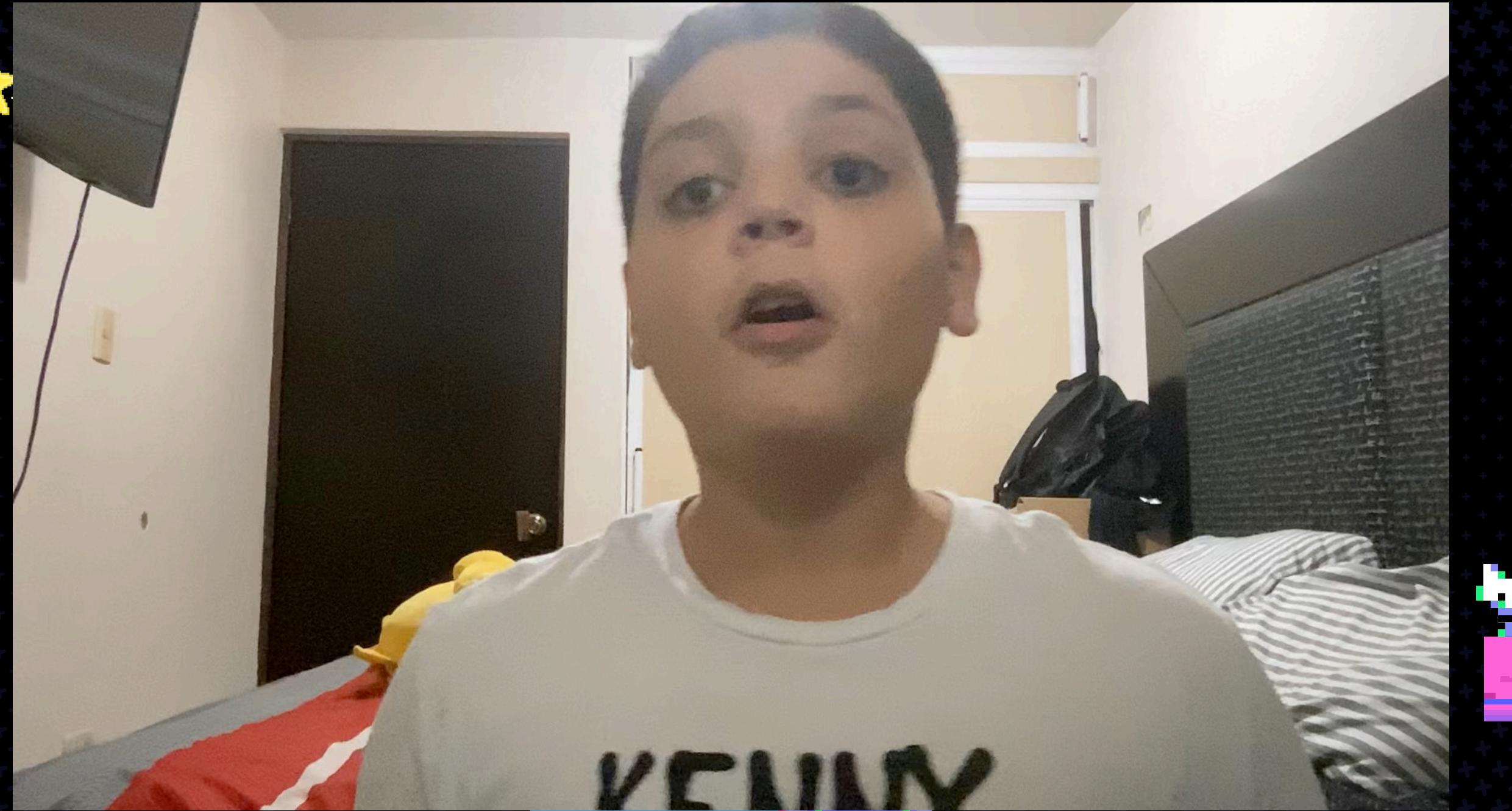
SIGN IN



* A CONTINUACION,
LES MOSTRARE UN
VIDEO *



SIGN IN





01



07



12



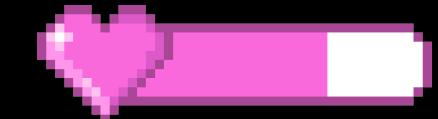
PREGUNTAS ACERCA DEL PENSAMIE TO CREATIVO:

¿COMO SE PUEDE APLICAR EN LA ESCUELA EL PENSAMIENTO CREATIVO? A TRAVÉS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS Y ACTIVIDADES PRÁCTICAS, SE FOMENTA LA CREATIVIDAD Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE MANERA INNOVADORA.

¿CUÁL ES LA MAYOR DIFERENCIA ENTRE LOS NIÑOS Y ADULTOS ACERCA DE SU PENSAMIENTO CREATIVO? QUE EL PENSAMIENTO CREATIVO DE LOS NIÑOS ES MÁS INTUITIVO Y ESPONTÁNEO Y EL DE LOS ADULTOS MÁS REFLEXIVO Y ESTRATÉGICO.

¿CUÁLES SON LAS FASES DEL PENSAMIENTO CREATIVO? BÚSQUEDA O PREPARACIÓN, INCUBACIÓN, ILUMINACIÓN Y VERIFICACIÓN.

MENU



MUCHAS GRACIAS!

ESPERO QUE DIPOSITIVAS LES
HAYA SIDO DE MUCHA AYUDA.