

Análisis de conductas de la película en relación con las habilidades sociales

Personajes	Características emocionales	Carencias emocionales	Habilidades sociales	Habilidades emocionales desarrolladas	Habilidades emocionales no desarrolladas
Sherlock	Inteligente, observador, solitario, desconfiado	No sabe controlar sus emociones, falta de confianza, falta de empatía	Habilidad para comunicarse en términos científicos, persuasivo	Autocontrol, resiliencia, claridad bajo presión	Dificultad para socializar, le cuesta expresarse
Watson	Fiel, emocionalmente accesible, sabe equilibrar las situaciones	Falta de autoestima, busca validación	Empatía, sabe escuchar, compasivo	Empatía, compasión, regulación emocional	Le es difícil expresar su necesidades
Irene	Carismática, inteligente, independiente	Desconfianza	Persuasiva, habilidad para leer a los demás	Autoconfianza, mantiene la calma bajo presión	Vulnerabilidad emocional

No me identifico con ningún personaje

No tengo ninguna característica

Jorge no sabe de límites, que decir y que no decir, como Sherlock. José María es muy observador, como Sherlock.